



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**8º ROTEIRO – 5º ANO**  
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**  
**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre – 5º ano A**  
**Helenita Carli Alves–5º ano B**  
**Eliane Cristina Deúngaro de Morais Pinheiro – 5º ano C**  
**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 24/04**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 5ºs anos**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Leitura e interpretação dos textos, gramática e pontuação.
- Matemática: Numeração. Situações problemas. Operações.
- História: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: Nomadismo e sedentarismo.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Língua Portuguesa: Ler e compreender as ideias básicas dos textos. Localizar informações explícitas e implícitas. Identificar artigo definido e indefinido. Identificar dois pontos e ponto de exclamação.
- Matemática: Resolver situações problemas envolvendo multiplicação, divisão e subtração. Realizar atividades de numeração (pares e ímpares, ordem crescente, ordem e classe, leitura e escrita de números).
- História: Compreender a história como resultado da ação de ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanência ao longo do tempo.

#### **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Realizar todas as atividades no roteiro.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

As atividades deverão ser registradas no roteiro.



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 19/04/2021

**COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto abaixo e responda as questões fazendo um (X) nas respostas corretas.

**O CIRCO TANAJURA**

O circo Tanajura é tão pobre, que a lona tem mais furo do que pano.

O mágico não tem cartola, ele usa chapéu de palha, cuja aba já foi queimada pelo fogo. As sapatilhas de uma dançarina estão furadas, um pé fica sempre descalço.

O equilibrista teve que emprestar as cordas para amarrar a lona do circo.

Os trapezistas não têm trapézio.

O sensacional Globo da Morte tem umas motos bem velhas que não tem gasolina.

O engolidor de facas só tem uns garfos e umas colheres para engolir.

Os acrobatas, até que tentam, mais só tem umas bolas murchas.

O circo tem umas mulheres que cospem fogo, mas ultimamente só está saindo fumacinha.

Mas o público está sempre lá o ingresso é baratinho. Fica todo mundo em pé, batem palmas e ficam satisfeito com o espetáculo. Como? Já que ninguém tem instrumento para o trabalho, todos viraram palhaços, que só precisa do riso para fazer todo mundo feliz. E assim o circo Tanajura continua e parece que vai continuar durante muito e muito tempo.



**1) Escreva o nome dos integrantes que fazem parte do circo Tanajura.**

R= \_\_\_\_\_

**2) Entendendo o texto:**

**a) De acordo com esse texto, o circo Tanajura:**

( ) era um pouco pobre. ( ) era mais ou menos pobre.

( ) era muito pobre. ( ) era pobre.

**b) O circo Tanajura vai continuar durante muito tempo, pois:**

( ) seus artistas são os melhores. ( ) o ingresso é baratinho.

( ) só tem palhaços. ( ) o espetáculo é muito bom.



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

**c)** Marque a maior atração do circo:

- ( ) A dançarina. ( ) Os palhaços.  
( ) A mulher que cospe fogo. ( ) O engolidor de facas.

**Classificação dos Artigos**

**Artigos Definidos:** Determinam os substantivos de maneira precisa: **o, a, os, as.**

Exemplo: **O** garoto e **a** mãe foram jantar no shopping.

**Artigos Indefinidos:** Determinam os substantivos de maneira vaga: **um, uma, uns, umas.**

Exemplo: **Um** garoto e **uma** garota foram ao cinema.

**3)** Marque X na opção em que a frase tem somente artigos definidos.

- ( ) O palhaço fez a plateia sorrir.  
( ) O equilibrista andou em uma corda bamba.  
( ) O circo é um lugar de alegria.  
( ) O acrobata equilibrou uma bola numa vara.

**a)** No trecho “**O engolidor de faca só tem uns garfos e umas colheres para engolir.**” Quais são os:

artigos definidos = \_\_\_\_\_

artigos indefinidos = \_\_\_\_\_

**b)** Forme uma frase com:

artigo definido: \_\_\_\_\_

artigo indefinido: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

**1)** Leia atentamente as questões para resolver o que se pede.



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

**1 REFRIGERANTE CUSTA R\$ 7,00.** Qual é o preço de:

- a) 4 refrigerantes? \_\_\_\_\_                      b) 24 refrigerantes? \_\_\_\_\_  
c) 205 refrigerantes? \_\_\_\_\_                      d) 460 refrigerantes? \_\_\_\_\_

a)	b)	c)	d)

**2) Luciana fez 255 docinhos para dividir em 5 caixas. Quantos docinhos caberá em cada caixa?**

R= \_\_\_\_\_

**3) Uma escola tem 3 turnos. Em cada turno há 259 alunos. Quantos alunos há na escola?**

R= \_\_\_\_\_

**4) Em cinco mangueiras tinham 655 mangas. Caíram 3 centenas, 8 dezenas e 9 unidades de mangas. Quantas mangas restaram?**

R= \_\_\_\_\_



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

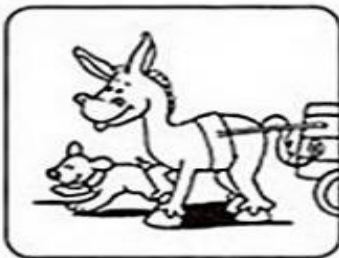
DATA: 20/04/2021

**COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Observe as cenas e complete a história com as palavras do quadro abaixo.

burrinho – Guilherme – Félix – Rex – corrida – acompanhar – ração – disparada - barulho

**A corrida**



A corrida Rex é o cãozinho de \_\_\_\_\_. Ele adora apostar \_\_\_\_\_ com o \_\_\_\_\_ Félix. Um dia \_\_\_\_\_ ouviu o \_\_\_\_\_ da carroça de \_\_\_\_\_ e preparou para segui-lo. Rex saiu em \_\_\_\_\_. Mas que falta de sorte! Ele não conseguiu \_\_\_\_\_ Félix. Guilherme com pena de \_\_\_\_\_ deu-lhe uma gostosa \_\_\_\_\_. Quem sabe um dia Rex ganha essa corrida?

2) Coloque as palavras do quadro em ordem alfabética.

burrinho – Guilherme – Félix – Rex – corrida – acompanhar – ração – disparada - barulho

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Retire do quadro os substantivos próprios.

R= \_\_\_\_\_

4) Separe as palavras em sílabas.

Burrinho= \_\_\_\_\_ corrida= \_\_\_\_\_

Acompanhar= \_\_\_\_\_ barulho= \_\_\_\_\_



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

1) Observe os números do quadro e faça o que se pede.

**985 – 1840 – 478 – 875 – 2 037- 8 406 – 3 541- 7 364**

a) Coloque os números em ordem crescente (do menor para o maior).

R= \_\_\_\_\_

b) Separe os números em:

- Pares (números terminados em **0 – 2 – 4 – 6 – 8**).

R= \_\_\_\_\_

- Ímpares (números terminados em **1 – 3 – 5 – 7 – 9**).

R= \_\_\_\_\_

c) O número **8 406** possui \_\_\_\_\_ classes e \_\_\_\_\_ ordens.

d) Escreva os números abaixo por extenso.

• 2 037= \_\_\_\_\_

• 3 541= \_\_\_\_\_

• 7 364= \_\_\_\_\_

1) Calcule.

a) O dobro de 1840= \_\_\_\_\_

b) O triplo de 985= \_\_\_\_\_

c) O quádruplo de 875= \_\_\_\_\_



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 23/04/2021

**COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Leia atentamente o texto e responda as questões abaixo.

**OS RIOS PRECISAM DE UM BANHO**

A população das cidades esquece a importância dos rios e os utilizam como cestas de lixo. O resultado muita gente já deve conhecer: enchentes! Com tanto entulho, os canais de drenagem, isto é, o caminho que as águas percorrem morro abaixo, acabam ficando entupidos e causando inundações em dias de chuvas fortes. Para evitar as enchentes, que, além da destruição, trazem doenças, a solução é não jogar lixo nos rios. O lugar das coisas que não queremos mais, sejam chinelos, garrafas ou até eletrodomésticos, é a lata de lixo!



TORRES, João Paulo Machado. Os rios precisam de um banho. Ciência Hoje das Crianças, Rio de Janeiro

a) O tema principal do texto refere-se a:

( ) poluição dos rios.

( ) poluição das indústrias

( ) reciclagem do lixo

( ) desperdício de água

b) Como a população das cidades tratam os rios?

R= \_\_\_\_\_

c) O que a população deve fazer para evitar as enchentes?

R= \_\_\_\_\_

d) De acordo com o texto o que significa canais de drenagem?

R= \_\_\_\_\_

e) Na frase “O resultado muita gente já deve conhecer: enchentes!”

Os sinais de pontuação que aparecem na frase são:

( ) ponto final e de interrogação.

( ) ponto de interrogação e ponto de exclamação.

( ) dois pontos e ponto de exclamação.



**8º ROTEIRO – 5º ANO  
COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA**

1) Leia o texto abaixo para resolver as questões:

**As primeiras formações humanas: nomadismo e sedentarismo**

**Nomadismos** é a forma de vida dos povos nômades, isto é, povos que não têm habitação fixa. Eles não permanecem em um único local. Os nômades são do tipo caçador-coletores, ou seja, vivem da caça, pesca e da coleta de alimentos. Quando há necessidade, deslocam-se para procurar melhores condições de vida. O nomadismo era o estilo de vida dos primeiros homens sobre a Terra. Com a **agricultura**, os povos não precisavam mais ir à busca de outros lugares quando os recursos de uma área acabavam.

A passagem do **nomadismo** para o **sedentarismo** ocorreu quando o homem aprendeu a dominar as técnicas da agricultura e da criação de animais, ou seja, quando o homem passou a produzir seu próprio alimento, e desta forma não precisava mais estar em constante deslocamento à procura de alimentos.

Uma **vida nômade** é não ter um lugar fixo, ou seja, vivemos em vários lugares para explorar outros territórios. E **uma vida sedentária** é quando passamos a ter um lugar fixo, onde possamos usufruir e plantar nosso próprio alimento sem precisarmos sair de onde estamos.

a) Quando ocorreu a passagem do nomadismo para o sedentarismo?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) De acordo com o texto, os nômades são do tipo caçador-coletores, eles viviam da \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e da \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

c) Coloque (C) para certo e (E) para errado nas alternativas abaixo.

- ( ) Nômades são povos que tem habitação fixa.
- ( ) Sedentarismo é quando passamos a ter um lugar fixo.
- ( ) O nomadismo era o estilo de vida dos primeiros homens sobre a Terra.
- ( ) A agricultura não contribuiu para que os povos não precisassem buscar outros lugares para viver.

d) Na sua opinião, você faz parte de um povo:

( ) nômade ( ) sedentário

Justifique sua resposta:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**8º ROTEIRO – 5º ANO**

**08º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.  
UM ABRAÇO

**O QUE ESTUDAR?**

Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena

Elementos da Composição: planos e a tridimensionalidade

**PARA QUE ESTUDAR?**

Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;  
Perceber a tridimensionalidade;

**COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

**COMO REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor.

**ARTE**

A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existe em pleno século XXI uma grande variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

**Curiosidade:** Por que os índios pintam o rosto?

As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a **história da ancestralidade indígena**, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafrão. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas maravilhosas.



**AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:**

- 1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

---

---

**ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL:** são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.

A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o “**cocar**”  
**Cocar** é um sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo.



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

**AGORA. É COM VOCÊ!!**

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa: penas, papéis, barbantes, linhas, botões etc.

Não se esqueçam que eles gostam de muitas cores.

Depois que terminar, pinte seu rosto e tire uma linda foto.

Deixe registrado nesse espaço por meio de desenho como seu cocar ficou. Bom trabalho!



**8º ROTEIRO – 5º ANO**

**8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** Ginástica Rítmica.

**2 -PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

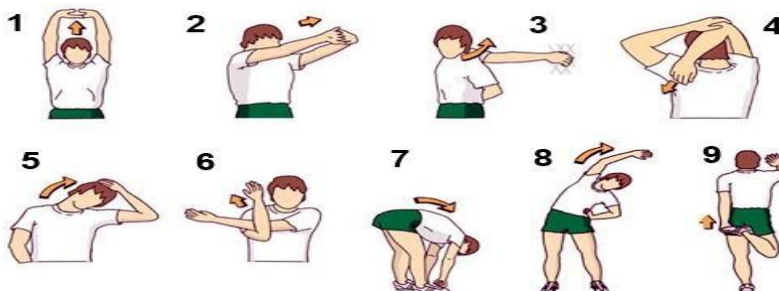
**3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



A **GINÁSTICA RÍTMICA** é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina, em que a ginasta demonstra graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos para demonstrar harmonia e entrosamento com a música e sua equipe, evidenciando assim a expressão corporal.

Na ginástica rítmica as ginastas devem executar uma série que combina elementos corporais e dança com o uso de um dos cinco aparelhos: arco, bola, corda, fitas e maçãs. Em conjunto pode-se usar 2 aparelhos na mesma apresentação.

**VAMOS PARA A PRÁTICA!**



**ATIVIDADES:**

**Materiais:** Bola de borracha média

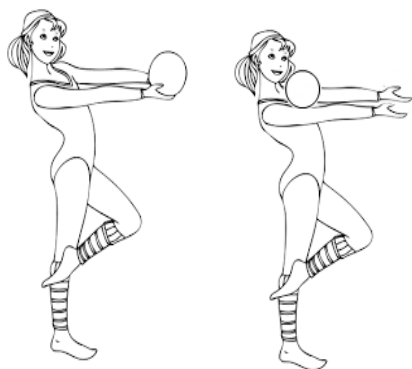
**Participantes:** Somente a criança.

**Observação:** Na falta da bola de borracha, pode ser feita uma bola de papel com folhas de jornal (para deixar firme, pode passar fita adesiva em volta).





**8º ROTEIRO** Usaremos na aula o aparelho **bola** para executar movimentos básicos da ginástica rítmica como: saltos, giros, movimentos de equilíbrio e o manuseio de aparelhos.

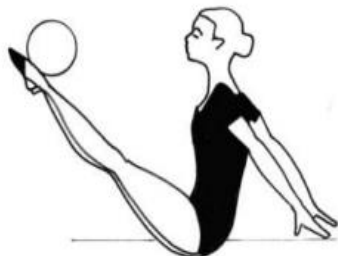


**A) Rolar a bola:** Fazer os seguintes movimentos rolando a bola:

Segurar a bola com as duas mãos estendidas (esticadas) à frente do corpo, depois você irá inclinar um pouco os braços para cima rolando a bola até chegar ao pescoço. Abaixar os braços fazendo a bola rolar de volta para as mãos. Fazer várias vezes: das mãos para o pescoço, do

pescoço para as mãos.

**B) Rolar a bola dos pés para o peito:** Sentar com as pernas unidas e estendidas (esticadas). Você irá prender a bola entre os pés, levantar as pernas e deixar a bola rolar. Ao mesmo tempo o corpo vai descendo até o solo facilitando o rolamento até o peito. Segurar a bola no final com as duas mãos já deitado. Faça várias vezes.



**C) Rolamento da bola no solo:** Ajoelhado ou sentado, você irá rolar a bola de uma mão para a outra à frente do corpo, sempre iniciando o movimento com o impulso dos dedos.

**D) Agora, invente maneiras diferentes de rolar a bola no corpo e no solo.** Faça deslocamentos rolando a bola no chão, role a bola com a mão engatinhando, empurre a bola para frente e corra para alcançá-la sem deixar escapar, use a imaginação!



**COMO VAMOS REGISTRA ESSE**

**CONTEÚDO:** Você pode estar fazendo o registro no próprio roteiro se for impresso, caso contrário, poderá responder em uma folha de sulfite ou de caderno.

**NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA.**



**1) COLOQUE (F) PARA FALSO E (V) PARA VERDADEIRO:**

- ( ) A Ginástica Rítmica pode ser praticada somente por mulheres.
- ( ) Na apresentação em conjunto pode-se usar dois aparelhos na mesma apresentação
- ( ) A Ginástica Rítmica não é uma modalidade olímpica
- ( ) Arco, bola, corda, fitas e maças são os cinco aparelhos utilizados na Ginástica Rítmica

**2) COMPLETE:**

Na Ginástica Rítmica as \_\_\_\_\_ devem executar uma \_\_\_\_\_ que combina \_\_\_\_\_ e dança com o uso \_\_\_\_\_.

**BOA  
AULA!!!**

